

定員
各回
50名

Vol.10

図書館 コンサート

2022.11.19
(土)

第1部
10:30~
11:45

第2部
13:00~
14:15

プログラム

- ♪ アイネクライネナハトムジーク
- ♪ 協奏的二重奏曲 Op.5/ドヴィエンヌ
- ♪ 月の光/ドビュッシー
- ♪ アヴェ・マリア/グノー
- ♪ 日本曲 秋のメドレー
- ♪ POPS メドレー

ほか

※第1部・2部とも同じ曲を演奏します

開催日時

2022年11月19日(土)

第1部 10:30~/第2部 13:00~

津島市立図書館 2階ホール

裏面「整理券について」の
内容をご確認ください

入場には整理券が
必要です

お問い合わせ：津島市立図書館 (0567)25-2145

演奏者プロフィール

小川 真騎子 (ハープ)



オーケストラなどのクラシックからジャズのバンドまで活動するハーピスト。あいちトリエンナーレ2013では日本舞踊からパフォーマンスや映像、音楽を融合させた舞台に出演。2013年、1stアルバム「Tre`s bon!」リリース。ウッドベースとドラムとのジャズのバンド「Bounce King(バウンスキング)」でも2017年2ndアルバムをリリース。2016年、東京で行われたジャズ&ポップスハープのフェスティバルに「Bounce King」として名古屋代表で出演。2016年、千住明氏が指揮するオペラ「万葉集」に参加。環境絵本の入選を機に、チラシの挿絵や舞台美術を担当。音楽を交えた親子向けの舞台を演出し、定期的に企画している。リッツカールトン25周年コンサートにてNHK連続ドラマ「カムカムエヴリバディ」のメンバー、「おちよん」のメンバーとも演奏。

太田 奈々子 (ヴィオラ)



名古屋音楽大学卒業。その後名古屋音楽大学授業補助員、昭和音楽大学研究員を勤める。杉山光太郎、松実健太、百武由紀、Wilfried Strehle の各氏にヴィオラを師事。原田禎夫、Federico Agostini の各氏に室内楽を師事。森悠子氏による公開レッスン、カルテット・エクセルシオのによる室内楽レッスンを受講。Kubelik Trio によるマスタークラス修了。室内楽の杜 2016 in 鳥栖に参加。あいちトリエンナーレ 2016 舞台芸術公募プログラム「巡礼」に出演。2020年ドバイ国際博覧会、ジャパNDERに琴、日本舞踊とヴィオラのコンサートに出演。ザルツブルク、モーツァルテウム夏期講習、マスタークラスを修了。セントラル愛知交響楽団契約団員を5年勤め、現在はソロ、室内楽、オーケストラ、和楽器との共演等様々なジャンルで活動している。サラマンカホールレジデントカルテットメンバー、愛知芸術文化協会(ANET)会員。

大竹 由夏 (フルート)



東京音楽大学卒業後、ハンガリーに留学。ドップラーインスティテュート、リスト音楽院にて研鑽を積む。

2002年ティミショアラ国際フルートコンクール 第2位。2005年ルーマニア青少年国際音楽祭コンクール 入選。2005年 Duchi'd Acquavira ヨーロッパコンクール 室内楽部門 第3位、2005年 第10回 コンセールマロニエ 木管部門 入選。

ハンガリー・ライタホールなどでのリサイタル、美術館コンサートや学校公演、自主企画のコンサートや、二十五弦箏とオーケストラ共演など、ソロ、アンサンブル、オーケストラ等で演奏活動を展開中。後進の指導も行っている。

整理券について

2022年 **11月5日(土) 9:00** より、**図書館玄関ホール** にて
入場整理券の配布を行います。

新型コロナウイルス感染症対策の観点により、以下のことをお守りください。

- ✓ **整理券がなくなり次第、配布終了**となります。ご了承ください。
- ✓ 整理券の配布は、**おひとり2枚まで**とさせていただきます。
- ✓ 第1部・第2部の**どちらに参加されるかを決めて**ください。(両方参加はできません)
- ✓ マスクの着用をお願いします。整理券配布までは、会話等お控えになってお待ちください。

ご協力よろしく
お願いします

