

ぽけっと

2018年8月号 NO. 260

8月1日発行



今月のトピックス

朗読会『忘れないで…あの日』

日時：8月5日（日）午後2時より / 場所：図書館2階大集会室

「戦争は酷い」「戦争反対」と誰もが言いたいのに、言えない時代。その時代を懸命に生きてきた人々。そして様々な体験をした人々が、やがていなくなります。

戦争を語り継ぐ朗読グループ「空缶」による朗読会も、今年で10年目になります。絵本の読み聞かせもありますので、お子さんやお孫さんを連れて、ぜひおこしてください。



大人のための上映会 ※申し込み不要・無料

上映作品：『蝉しぐれ』（130分）

日時：8月26日（日）午後2時より / 上映場所：図書館2階大集会室

時代は江戸末期。東北の小藩・海坂藩に暮らす下級武士の息子・文四郎は、仲の良い友人とともに日々剣術と学問に励み、隣の家の子・ふくに淡い恋心を抱いていた。

そんなある日、文四郎の父は世継ぎ争いに巻き込まれてしまい、謀反の罪で切腹を言い渡される。残された文四郎は、母とともに家を移り、一層剣術の修行に励むのであった。

藤沢周平の代表作を映画化。第29回日本アカデミー賞で優秀作品賞ほか複数の部門で受賞した作品です。



図書館企画展示『新収！郷土資料展』第2弾

8月より / 場所：図書館入口展示コーナー

ここ1年間で、図書館が受け入れた郷土資料をご紹介します。

8月からは、また新たな郷土資料を展示いたします。珍しい資料・貴重な資料もありますので、ぜひご覧になってください。



おやつに果物を食べよう！

8月8日は、果物の日。子どもの果物離れを防ぐため、おやつ（8つ）の語呂合わせから、おやつに果物を、ということになりました。家族や親族が集まることが多いこの季節は、果物を使ったお菓子でパーティを開くのもいいかもしれません。



- 『果物と野菜のゼリー』袴田尚弥/著 グラフィック社 596.6/ハ
- 『電子レンジでかんたん！野菜と果物の和菓子』松井ミチル/著 PHP研究所 596.6/マ
- 『季節の果物でつくるジャムとレシピの本』鈴木雅恵/著 誠文堂新光社 596/ス
- 『季節の果物を使ってつくる蜂蜜コンフィチュール』磯部由美香/著 誠文堂新光社 596/イ

新 着 図 書

『蜂と蟻に刺されてみた』 O. シュミット／著 今西康子／訳 白揚社 486.7シ



今年もちまたを騒がせるヒアリ、夏の風物詩スズメバチとアシナガバチ、地球上で最も痛い毒針を持つサシハリアリ……。日本でもお馴染みの昆虫から、外国の恐ろしい昆虫まで実際に刺されてみたという著者。

その痛みを毒液や生態と関連させ、痛みの原因となる物質、ハチ・アリ類の防衛戦略など、知られざる一面を明かしていきます。

虫刺されの痛みを数値化した「シュミット指数」の生みの親である著者が、ハチ・アリ類 82 種に刺された時の痛みの解説と一覧もついているので、怖いもの見たさに興味がある方にはうってつけの一冊です。

ベストリーダー

先月の利用の多かった本をご紹介します

- 『路上のX』 桐野 夏生/著 ←3人の少女たちは酷薄な大人たちの世界を、しなやかに踏み越えていく。
- 『名古屋地名ものがたり』 杉野尚夫/著 ←名古屋の地名の知られざる15のストーリー。
- 『かんたん！ヘルシー！魚の缶詰レシピ』 キッチンさかな/著 ←手軽にできる魚の缶詰を使ったレシピ紹介。
- 『婚活中毒』 秋吉理香子/著 ←崖っぷち女たちが紹介された運命の相手は連続殺人犯?!全4編収録。
- 『すしレシピ』 朝日新聞出版/著 ←手まりすしなど家庭で楽しめる、さまざまなすしレシピを紹介。
- 『小保方晴子日記』 小保方晴子/著 ←STAP細胞騒動後、死の淵をさまよった孤独な闘いの記録。
- 『図説だまし絵』 谷川渥/著 ←感性だけでなく知性においても楽しめる、本格的な「だまし絵」概論。
- 『司書のお仕事』 大橋崇行/著 ←「司書のお仕事」の内容をストーリー形式でわかりやすく紹介。
- 『作ってあそぼうリサイクルおもちゃ』 竹井史/著 ←どこでも手に入る身近な物を利用して作る。
- 『ライザップ式2週間ダイエットレシピ』 ←健康的なやせ体質を作るライザップの究極の献立を紹介。

図書館のホームページをご利用ください

本の検索や、行事などの予定、図書館員のコラム（「図書館だより」）など、ほぼ毎日更新しています。スマートフォン向け検索画面もでき、より便利になりました！ キーワードは「津島市立図書館」。

<http://www.lib.tsushima.aichi.jp/>

休館日

28日（火）（毎月第4火曜日）

津島市立図書館

〒496-0854 津島市老松町1-1

電話 (0567) 25-2145

