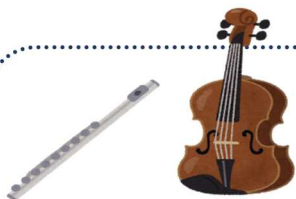


# ぽけっと

2018年10月号 NO. 262

10月1日発行



## 今月のトピックス

### 『芸術の秋 図書館コンサート』

日時：11月11日（日） 第1部：10時30分～正午 第2部：13時30分～15時

場所：図書館2階（当日は休館中のため、開園30分前に開場。）

定員：各70名

申込方法：10月20日（土）より、入場整理券を1階メインカウンターにて配布します。

\*先着順・ひとり2枚まで

演奏曲目：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第一楽章」、「アヴェマリア」ほか

今年で8回目となる図書館コンサートを行います。プロのアンサンブルが織りなす、流れるようなメロディーと美しいサウンドの世界をお楽しみください。楽器はハープ・ヴィオラ・フルートです。詳しくは、チラシをご覧ください。



## ボタニカルアート展

\*図書館1階展示コーナーにて、10月1日～12月3日まで開催予定。

ボタニカルとは「植物の、植物学の」という意味。最近では「植物を取り入れる」というイメージで、トレンドのキーワードとなっています。

図書館入口の展示コーナーでは、美しく繊細に、綿密に描かれた「ボタニカルアート」の展示を行います。今回は植物の葉と実の美しさを集めてみました。ボタニカルアート制作の手順や関連資料も併せて展示しますので、ぜひご覧ください。

## 陶器の日

平安時代に日本で初めて釉（うわぐすり）をかけた陶器が焼かれました。当時、これらを「陶甞」【とう（10）し（4）】と呼んでいたことから、1984年に日本陶磁器卸商業協同組合連合会が、10月4日を陶器の日に制定しました。陶器の日にちなみ、関連する本をご紹介します。



- 『ゼロからの陶芸入門』 はる陶房/著 白金陶芸教室/著 誠文堂新光社 751/セ
- 『うつわの教科書』 柘出版社 596.9/ウ
- 『釉薬手づくり帖』 野田 耕一/著 誠文堂新光社 751/ノ
- 『金継ぎ一年生』 山中 俊彦/監修 文化学園文化出版局 751/キ
- 『よくわかるやきもの大事典』 やきもの愛好会/編 ナツメ社 751/ヨ

## 新 着 図 書

『かぴばら』 岩合 光昭／著 クレヴィス 489.4 イ



穏やかな表情で温泉に浸かったり、のんびりと足を投げ出してくつろいだり、エサの草をひたすら一生懸命に食べる姿などが可愛らしく、人気の高いカピバラ。本書では、ブラジルのパンタナル大湿原に暮らすカピバラのさまざまな姿を映し出しています。天敵のジャガーから身を護るため、目にも留まらぬ速さで川へ飛び込む機敏な姿や、満ち足りた優しい表情で寄り添う母子の姿、鳥やワニたちとの共存する姿など、動物園ではなかなか見られない貴重なショットが掲載されています。力強いたくましさ、おっとりとした可愛らしさを合わせ持つ、大自然を生きるカピバラの魅力が詰まった写真集です。

## ベストリーダー

### 先月の利用の多かった本をご紹介します

- 『ショスタコーヴィチ』 亀山郁夫／著 ←激動の20世紀ソ連を生きた音楽家の権力と芸術を巡る人間ドラマ。
- 『「徹子の部屋」の花しごと』 石橋恵三子／著 ←第一回放送時から花を生け続けてきた著者が語る回想録。
- 『手を伸ばせ、そしてコマンドを入力しろ』 藤田祥平／著 ←伝説のネットゲーマーによる自伝的青春小説。
- 『尾張藩草莽隊』 秦達之／著 ←非正規兵と軽視された尾張藩草莽隊の誕生から消滅までの真実に迫る。
- 『地理女子が教えるご当地グルメの地理学』 尾形希莉子ほか／著 ←全国のご当地グルメを地理学的に解説する。
- 『お互い40代婚』 たかぎなおこ／著 ←40代で出会い、初めての結婚・出産・子育てを綴ったエッセイ。
- 『不在』 彩瀬まる／著 ←長らく疎遠だった父の死。愛に囚われない生き方を探る喪失と再生の長編小説。
- 『火影に咲く』 木内昇／著 ←幕末の京を駆け抜けた志士と想いを交わした女たちを描き出す短編小説。
- 『世界の美しい色の祭り』 渡部隆宏／著 ←ビジュアル面で印象的な世界のお祭りを美しい写真と共に紹介。
- 『ニッポンおみやげ139景』 豊嶋操／著 ←訪日外国人のガイドがおすすめするニッポンのおみやげ指南書。

## 図書館のホームページをご利用ください

本の検索や、行事などの予定、図書館員のコラム（「図書館だより」）など、ほぼ毎日更新しています。スマートフォン向け検索画面もでき、より便利になりました！ キーワードは「津島市立図書館」。  
<http://www.lib.tsushima.aichi.jp/>

休館日

23日（火）（毎月第4火曜日）

津島市立図書館

〒496-0854 津島市老松町1-1

電話（0567）25-2145

